

«СЕМЕЙ ҚАЛАСЫНЫҢ ШӘКӘРІМ АТЫНДАҒЫ УНИВЕРСИТЕТІ» КеАҚ		
СМЖ 4 - деңгейдегі құжаты	« _ » _____ 2022 ж. №1 басылым	Ф 042-11.01-2022
Түсу емтихандарының бағдарламасы		



БЕКІТЕМІН
Қатысушы комиссиясының төрағасы
Д. Орынбеков
2024 ж.

В007 «Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау»
білім беру бағдарлама тобы бойынша оқуға түсу үшін
шығармашылық емтихандар
БАҒДАРЛАМАСЫ

АЛҒЫ СӨЗ**1 ӘЗІРЛЕНДІ**

«Өнер» кафедрасы

2 ТАЛҚЫЛАНДЫ

«Өнер» кафедрасы отырысында


Хаттама № 9 «21» 05 2024 ж.

Оқу кафедрасының меңгерушісі  Берікбол Р.Р.

3 ҚАРАСТЫРЫЛДЫ

Жоғары білім беру мектебінің Кеңесінің отырысында

Хаттама № 11 «18» 06 2024 ж.

Жоғары білім беру мектебінің деканы м.а.  Толысбаева А.Д.

МАЗМҰНЫ

1. Шығармашылық емтиханның мақсаты мен негізгі міндеттері
2. Емтихан формасы
3. Толық оқу мерзімі бойынша шығармашылық емтихан тапсырмалары және бағалау критерийлері
4. Қысқартылған оқу мерзімі бойынша шығармашылық емтихан тапсырмалары және бағалау критерийлері
5. Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі

1. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАННЫҢ МАҚСАТЫ МЕН НЕГІЗГІ МІНДЕТТЕРІ

Шығармашылық емтиханның мақсаты талапкердің шығармашылық қабілеттерін және шығармашылық бағыттағы кәсіпті меңгерудің жеке алғышарттарын тексеру болып табылады. В007 «Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау» білім беру бағдарламалары тобының адамнан белгілі бір табиғи және меңгерілген қабілеттерге ие болуды талап ететін шығармашылық мамандықтардың қатарына жатады. Қабылдау емтихандарының бағдарламасы мен тапсырмалары шығармашылық қабілеттері, бейнелеу сауаттылығының белгілі бір деңгейі, көркемдік талғамы, композициялық және графикалық деңгейі бар жастарды толығымен анықтайтындай етіп жасалған.

2. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ФОРМАСЫ

Аталған білім беру бағдарламасы бойынша мектеп түлектері мынадай пәндер бойынша екі шығармашылық емтихан тапсырады:

- сурет,
- кескіндеме.

Өз мамандығының бейіні бойынша күндізгі және қашықтықтан қысқартылған оқыту нысандарына ЖОО-на түсетін техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының түлектері бейінді пән бойынша «Сурет» пәнінен бір шығармашылық емтихан тапсырады.

Сурет және кескіндеме бойынша емтихандар талапкерлердің көркемдік-графикалық дайындық деңгейін бағалауға, сонымен қатар, ең бастысы, қабілетті және дарынды талапкерлерді анықтауға мүмкіндік береді.

3. ТОЛЫҚ ОҚУ МЕРЗІМІ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАПСЫРМАЛАРЫ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

«СУРЕТ» пәні бойынша емтихан практикалық бөлімді қамтиды. Сурет бойынша шығармашылық емтиханның мақсаты перспективадағы форманың сызықтық-конструктивті құрылымын және суреттің жарық, көлеңкесінің шешімін анықтау болып табылады. Тапсырманы орындау үшін сурет бойынша әр 5-7 адамға бір қойылым ұсынылады. Сурет материалдары: қағаз (А-3), қарындаш, өшіргіш, қағаз қыстырғыштар. Сурет салу уақыты – 5 академиялық сағат. Тапсырма 50 балдық шкала бойынша бағаланады.

Тапсырма:

Бейтарап фонда гипс розеткасы бар екі-үш заттан тұратын қарапайым натюрморт.

Міндеттері:

1. Қойылымның оңтайлы композициялық шешімін табу.

2. Заттардың пропорцияларын, олардың жазықтықта орналасуын беру.
3. Нысандардың конструктивті құрылысын орындау.
4. Тоналды қатынасты анықтау.
5. Натюрморт заттарының материалдылығы мен құрылымын жеткізу.

Сурет бойынша емтихан жұмысын бағалау критерийлері

Келесі талаптар орындалған жағдайда *емтихан жұмысы 50-44 баллға бағаланады:*

- суретті форматта ұтымды орналастыру;
- заттардың пропорционалды, конструктивті және тоникалық қатынастарын анықтау;
- материалдылық пен фактураны беру, заттардың кеңістікте орналасуын беру;
- натюрморт заттарының жеке формасын беру.

Мына жағдайларда *емтихан жұмысы 43-34 баллға бағаланады:*

- суретті форматта ұтымды орналастыру;
- заттардың пропорционалды және тондық қатынастарын анықтау;
- заттардың материалдылығы мен фактурасының дәл емес бейнесі;
- натюрморт заттарының жеке пішінін дәл бермеу.

Мына жағдайларда *емтихан жұмысы 33-20 баллға бағаланады:*

- форматта сәтсіз орналасу;
- материализм дәл жеткізілмеген;
- заттардың пропорционалды және тондық қатынастарындағы болмашы дәлсіздік;

- заттардың материалдылығы мен фактурасының бейнесі берілмеген.

Мына жағдайларда *емтихан жұмысы 19-15 баллға бағаланады:*

- тапсырма жартылай орындалды, бірақ жоғарыда көрсетілген талаптарға сәйкес келмейді.

«**КЕСКІНДЕМЕ**» пәні бойынша емтихан практикалық бөлімді қамтиды. Шығармашылық емтиханның мақсаты - талапкердің екі-үш тұрмыстық заттан тұратын қарапайым натюрморттың композициялық және түстік шешімдерін шешу, формасын айқындау. Кескіндеме тапсырмасын орындау үшін әр 5-7 адамға бір қойылым ұсынылады. Сурет материалдары: А3 форматындағы қағаз, қарындаш, акварель, өшіргіш, қағаз қыстырғыштар. Салу уақыты-5 академиялық сағат. Тапсырма **50** балдық шкала бойынша бағаланады.

Тапсырма:

Натюрморт қыртысты маталар бетінде (фон) орналасқан әр түрлі материалдан тұратын, формасы жағынан мәнерлі, түсі айқын 2-3 тұрмыстық заттан тұрады.

Міндеттері:

Кескіндеме жұмыстарына қойылатын талаптар:

- қағаз бетіндегі натюрмортты композициялық түрде шешіңіз;

- заттардың пропорционалды қатынастарын, олардың кеңістіктегі орнын беру;
- қойылымның жалпы түсін анықтау және заттардың түс қатынастарын анықтау;
- натюрморттың әр затының пішіні мен көлемін, түсін дұрыс жеткізу.

Ескертпе:

Тапсырма күндізгі жарықта орындалады.

Материал-акварель, қағаз форматы А3

Тапсырманы орындау уақыты - 5 академиялық сағат.

Кескіндеме пәні бойынша емтихан жұмысын бағалау критерийлері

Мына жағдайларда ***емтихан жұмысы 50-44 баллға бағаланады:***

- натюрморт ұтымды құрастырылып салынған;
- қойылымның колориті анықталған және жекелеген заттардың түстік қатынастары анықталған;
- кескіндеме арқылы кеңістік, заттардың көлемі, материализм мен құрылым, жарықтандыру шарттары берілген;
- натюрморт бірінен екіншісіне дәйекті түрде жасалған.

Мына жағдайларда ***емтихан жұмысы 33-20 баллға бағаланады:***

- натюрморт ұтымды құрастырылған және салынған;
- қойылымның колориті анықталды және жекелеген заттардың түстік қатынастары анықталған;
- кескіндеме арқылы кеңістік, заттардың көлемі, материализм мен құрылым, жарықтандыру жағдайлары дәл жеткізілмеген.

Мына жағдайларда ***емтихан жұмысы 19-15 баллға бағаланады:***

- натюрморт қателіктермен салынған және құрастырылған;
- кескіндеме құралдарымен заттардың көлемі мен жарықтандыру шарттары берілген;
- кеңістік, заттардың көлемі, материалдылығы мен фактурасы, жарықтандыру жағдайлары берілмеген.

Мына жағдайларда ***емтихан жұмысы 14-10 баллға бағаланады:***

- натюрморт дәл құрастырылмаған немесе заттар салынбаған;
- кескіндеме құралдары жарықтандыру жағдайларын, кеңістікті, заттардың материалдылығын жеткізбейді.

4. ҚЫСҚАРТЫЛҒАН ОҚУ МЕРЗІМІ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАПСЫРМАЛАРЫ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

«СУРЕТ» пәні бойынша емтихан практикалық бөлімді қамтиды. Сурет бойынша шығармашылық емтиханның мақсаты перспективадағы форманың сызықтық-конструктивті құрылымын және суреттің жарық, көлеңкесінің шешімін анықтау болып табылады. Тапсырманы орындау үшін сурет бойынша әр 5-7 адамға бір қойылым ұсынылады. Сурет материалдары: қағаз

(А-3), қарындаш, өшіргіш, қағаз қыстырғыштар. Сурет салу уақыты-5 академиялық сағат. Тапсырма 20 балдық шкала бойынша бағаланады.

Тапсырма:

Бейтарап фонда гипс розеткасы бар екі-үш заттан тұратын қарапайым натюрморт.

Міндеттері:

1. Қойылымның оңтайлы композициялық шешімін табыңыз.
2. Заттардың пропорцияларын, олардың жазықтықта орналасуын беріңіз.
3. Нысандардың конструктивті құрылысын орындаңыз.
4. Тоналды қатынасты анықтаңыз.
5. Натюрморт заттарының материалдылығы мен құрылымын жеткізу.

Сурет бойынша емтихан жұмысын бағалау критерийлері

Келесі талаптар орындалған жағдайда *емтихан жұмысы 20-15 баллға бағаланады:*

- суретті форматта ұтымды орналастыру;
- заттардың пропорционалды, конструктивті және тоникалық қатынастарын анықтау;
- материалдылық пен фактураны беру, заттардың кеңістікте орналасуын беру;
- натюрморт заттарының жеке формасын беру.

Мына жағдайда *емтихан жұмысы 14-10 баллға бағаланады:*

- суретті форматта ұтымды орналастыру;
- заттардың пропорционалды және тондық қатынастарын анықтау;
- заттардың материалдылығы мен фактурасының дәл емес бейнесі;
- натюрморт заттарының жеке пішінін дәл бермеу.

Мына жағдайда *емтихан жұмысы 9-5 баллға бағаланады:*

- форматта сәтсіз орналасу;
- материализм дәл жеткізілмеген;
- заттардың пропорционалды және тондық қатынастарындағы болмашы дәлсіздік;

- заттардың материалдылығы мен фактурасының бейнесі берілмеген.

Мына жағдайда *емтихан жұмысы 4-1 баллға бағаланады:*

- тапсырма жартылай орындалды, бірақ жоғарыда көрсетілген талаптарға сәйкес келмейді.

5. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫ ӨТКІЗУ ТӘРТІБІ

5.1 Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін университет ректорының бұйрығымен емтихан өткізу кезеңіне комиссия құрылады, ол төрағасын қоса алғанда тақ саннан тұрады. Комиссияның шешімі, егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, заңды деп есептеледі. Комиссияның шешімі емтиханға қатысушылар санының

көпшілік даусымен қабылданады. Комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады.

5.2 Шығармашылық емтиханның кестесін (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты және өткізу орны, консультациялар) университеттің қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және оқуға түсушілердің назарына құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей жеткізіледі.

5.3 Шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға оқуға түсушіні жіберу жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.

5.4 шығармашылық емтихан басталғанға дейін оқуға түсушілерге емтихан материалдары беріледі және титулдық парақтарды ресімдеу тәртібі түсіндіріледі, сондай-ақ шығармашылық емтиханның басталу және аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау уақыты мен орны және апелляцияға өтініш беру рәсімі көрсетіледі.

5.5 шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары Бағалау ведомосімен, комиссия хаттамасымен еркін нысанда ресімделеді және нәтижелерді жариялау үшін университеттің қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) беріледі. Комиссия хаттамасына төраға және қатысып отырған барлық комиссия мүшелері қол қояды.

5.6 шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілетін күні жарияланады.

5.7 емтихандарды өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын тұлғалардың құқықтарын қорғау мақсатында университет ректорының бұйрығымен апелляциялық комиссия құрылады, ол төрағасын қоса алғанда тақ саннан тұрады.

5.8 апелляцияға өтінішті университеттің апелляциялық комиссиясы төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған тұлғаның өзі береді, шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13-ке дейін қабылданады және апелляциялық комиссиямен бір күн ішінде каралады.

5.9 апелляциялық комиссияның шешімі отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, заңды деп есептеледі. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім қатысып отырған Комиссия мүшелері санының көпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және қатысып отырған комиссияның барлық мүшелері қол қоятын хаттамамен ресімделеді.

5.10 Университет бес күнтізбелік күн ішінде білім беру саласындағы уәкілетті органға еркін нысанда шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу бойынша қорытынды есепті, сондай-ақ шығармашылық емтихан қорытындылары туралы бұйрықтардың көшірмелерін ұсынады.