

«СЕМЕЙ ҚАЛАСЫНЫҢ ШӘКӘРІМ АТЫНДАҒЫ УНИВЕРСИТЕТІ» КеАҚ		
СМЖ 4 - деңгейдегі құжаты		
Түсу емтихандарының бағдарламасы	«__»____2022 ж. №1 басылым	Ф 042-11.01-2022



БЕКІТІМ
Қабылдау комиссиясының төрағасы
Д. Орынбеков
2024 ж.

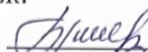
В031 - «Сән, дизайн»
білім беру бағдарлама тобы бойынша оқуға түсу үшін
шығармашылық емтихандар
БАҒДАРЛАМАСЫ

АЛҒЫ СӨЗ**1 ӘЗІРЛЕНДІ**


Өнер кафедрасы

2 ТАЛҚЫЛАНДЫ

«Өнер» кафедрасы отырысында

Хаттама № 9 «21» 05 2024 ж.Оқу кафедрасының меңгерушісі:  Берікбол Р.Р.**3 ҚАРАСТЫРЫЛДЫ**

Жоғары білім беру мектебінің Кеңесінің отырысында

Хаттама № 11 «18» 06 2024 ж.Жоғары білім беру мектебінің деканы м.а.  Толысбаева А.Д.

МАЗМҰНЫ

1. Шығармашылық емтиханның мақсаты мен негізгі міндеттері
2. Емтихан формасы
3. Толық оқу мерзімі бойынша шығармашылық емтихан тапсырмалары және бағалау критерийлері
4. Қысқартылған оқу мерзімі бойынша шығармашылық емтихан тапсырмалары және бағалау критерийлері
5. Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі

1. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАННЫҢ МАҚСАТЫ МЕН НЕГІЗГІ МІНДЕТТЕРІ

Шығармашылық емтиханның мақсаты талапкердің шығармашылық қабілеттерін және шығармашылық бағыттағы кәсіпті меңгерудің жеке алғышарттарын тексеру болып табылады. В031 «Сән, дизайн» білім беру бағдарламалары тобының бағдарламасы адамнан белгілі бір табиғи және меңгерілген қабілеттерге ие болуды талап ететін шығармашылық мамандықтардың қатарына жатады. Қабылдау емтихандарының бағдарламасы мен тапсырмалары шығармашылық қабілеттері, бейнелеу сауаттылығының белгілі бір деңгейі, көркемдік талғамы, композициялық және графикалық деңгейі бар жастарды толығымен анықтайтындай етіп жасалған.

2. ЕМТИХАН ФОРМАСЫ

Аталған білім беру бағдарламасы бойынша мектеп түлектері мынадай пәндер бойынша екі шығармашылық емтихан тапсырады:

- сурет,
- сызу.

Өз мамандығының бейіні бойынша күндізгі және қашықтықтан қысқартылған оқыту нысандарына ЖОО – ға түсетін техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының түлектері бейінді пән бойынша бір шығармашылық емтихан - сурет тапсырады.

Сурет және сызу бойынша емтихандар талапкерлердің көркемдік-графикалық дайындық деңгейін бағалауға, сонымен қатар, ең бастысы, қабілетті және дарынды талапкерлерді анықтауға мүмкіндік береді.

3. ТОЛЫҚ ОҚУ МЕРЗІМІ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАПСЫРМАЛАРЫ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

«СУРЕТ» пәні бойынша емтихан практикалық бөлімді қамтиды. Сурет бойынша шығармашылық емтиханның мақсаты перспективадағы форманың сызықтық-конструктивті құрылымын және суреттің жарық, көлеңкесінің шешімін анықтау болып табылады. Тапсырманы орындау үшін сурет бойынша әр 5-7 адамға бір қойылым ұсынылады. Сурет материалдары: қағаз (А-3), қарындаш, өшіргіш, қағаз қыстырғыштар. Сурет салу уақыты-5 академиялық сағат. Тапсырма 50 балдық шкала бойынша бағаланады.

Тапсырма:

Бейтарап фонда гипс розеткасы бар екі-үш заттан тұратын қарапайым натюрморт.

Міндеттері:

1. Қойылымның оңтайлы композициялық шешімін табу.

2. Заттардың пропорцияларын, олардың жазықтықта орналасуын беру.
3. Нысандардың конструктивті құрылысын орындау.
4. Тоналды қатынасты анықтау.
5. Натюрморт заттарының материалдылығы мен құрылымын жеткізу.

Сурет бойынша емтихан жұмысын бағалау критерийлері

Келесі талаптар орындалған жағдайда *емтихан жұмысы 50-44 баллға бағаланады:*

- суретті форматта ұтымды орналастыру;
- заттардың пропорционалды, конструктивті және тоникалық қатынастарын анықтау;
- материалдылық пен фактураны беру, заттардың кеңістікте орналасуын беру;
- натюрморт заттарының жеке формасын беру.

Мына жағдайда *емтихан жұмысы 43-34 баллға бағаланады:*

- суретті форматта ұтымды орналастыру;
- заттардың пропорционалды және тондық қатынастарын анықтау;
- заттардың материалдылығы мен фактурасының дәл емес бейнесі;
- натюрморт заттарының жеке пішінін дәл бермеу.

Мына жағдайда *емтихан жұмысы 33-20 баллға бағаланады:*

- форматта сәтсіз орналасу;
- материализм дәл жеткізілмеген;
- заттардың пропорционалды және тондық қатынастарындағы болмашы дәлсіздік;

- заттардың материалдылығы мен фактурасының бейнесі берілмеген.

Мына жағдайда *емтихан жұмысы 19-15 баллға бағаланады:*

- тапсырма жартылай орындалды, бірақ жоғарыда көрсетілген талаптарға сәйкес келмейді.

«СЫЗУ» бойынша емтихан графикалық мазмұны бар жұмыстардың теориялық бөлігін қамтиды. Сыззу бойынша шығармашылық емтиханның мақсаты-оқушылардың неғұрлым тұрақты графикалық білім мен дағдыларды қалыптастырумен байланысты шығармашылық қабілеттерін дамыту, пәнге деген қызығушылығын арттыру, қоршаған шындықты рационализациялау мен жетілдіруге ұмтылған шешімді өз бетінше іздеу.

Тапсырма:

Берілген екі көрініс бойынша модельдің 3-ші көрінісін табу және аксонометриялық проекциясын орындау.

Талаптар:

- А3 форматта сызбаны дұрыс орналастыру;
- модельдің 3-ші көрінісін және аксонометриясын дұрыс тұрғызу;
- сызба сызықтарын және негізгі жазуын мемлекеттік стандартқа ГОСТ/ сәйкес орындау;
- өлшемдерді дұрыс қою.

Тапсырмаларға әдістемелік ұсыныстар:

- көрсетілген өлшемдер бойынша модельдің 2 көрінісін көшіріп сызу;
- модельдің 3-ші көрінісін тауып сызу;
- модельдің үш көрінісі бойынша аксонометриясын тұрғызу;
- өлшемдерді қою;
- негізгі жазбаны толтыру.

Тапсырманы орындауға арналған қажетті аспаптар, материалдар және жабдықтар:

- тапсырма жақсы жарықтандырылған сызу үстелі бар бөлмеде орындалады;
 - тапсырма сызуға арналған дайын рамасы және негізгі жазбасы бар А3 форматта орындалады;
 - қарындаштар «Конструктор», «Н», «НВ», «В».
 - сызғыштар 300-400 мм және үшбұрышты ағаш сызғыштар (2 бұрыштары 45°, 1 бұрышы 90°; бұрыштары 90°, 60°, 30°);
 - өшіргіш ақ, жұмсақ;
 - қорамсақ /готовальня/, циркуль;
 - құмқағаз.
- Тапсырманы орындауға 5 академиялық сағат беріледі.

Жұмыстарды бағалау критерийлері:**1. Графикалық жұмыс 50-44 ұнаймен бағаланады:**

- сызба форматқа дұрыс орналастырылса;
- модельдің 3-ші көрінісі дұрыс табылып тұрғызылса;
- модельдің аксонометриялық проекциясы дұрыс тұрғызылса;
- сызба сызықтары мемлекеттік стандарт /ГОСТ/ талабына сәйкес болса;
- өлшемдер дұрыс қойылғанда;
- жазу ұқыпты жазылғанда.

2. Графикалық жұмыс 43-34 ұнаймен бағаланады:

- сызба форматқа дұрыс орналастырылса;
- модельдің 3-ші көрінісі дұрыс табылып тұрғызылса;
- модельдің аксонометриялық проекциясы дұрыс тұрғызылса;
- сызба сызықтары мемлекеттік стандарт /ГОСТ/ талабына сәйкес болса;
- өлшемдерді қоюда қателіктер болса;
- жазулар ұқыпсыз жазылса.

3. Графикалық жұмыс 33-20 ұнай мен бағаланады:

- сызба форматқа дұрыс орналастырылмаса;
- модельдің 3-ші көрінісі дұрыс табылып тұрғызылса;
- модельдің аксонометриялық проекциясын тұрғызуда қателіктер болса;
- сызба сызықтары мемлекеттік стандарт /ГОСТ/ талабына сәйкес болса;

- өлшемдерді қоюда қателіктер жіберілсе;
- жазу ұқыпты жазылғанда.

4. Графикалық жұмыс 19-15 ұнай мен бағаланады:

- сызба форматқа дұрыс орналастырылмаса;
- модельдің 3-ші көрінісі дұрыс табылып тұрғызылса;
- модельдің аксонометриялық проекциясы дұрыс тұрғызылмаса;
- сызба сызықтары мемлекеттік стандарт /ГОСТ/ талабына сәйкес болмаса;

- өлшемдер дұрыс қойылғанда;
- жазулар ұқыпсыз жазылса.

4. ҚЫСҚАРТЫЛҒАН ОҚУ МЕРЗІМІ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАПСЫРМАЛАРЫ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

«СУРЕТ» пәні бойынша емтихан практикалық бөлімді қамтиды. Сурет бойынша шығармашылық емтиханның мақсаты перспективадағы форманың сызықтық-конструктивті құрылымын және суреттің жарық, көлеңкесінің шешімін анықтау болып табылады. Тапсырманы орындау үшін сурет бойынша әр 5-7 адамға бір қойылым ұсынылады. Сурет материалдары: қағаз (А-3), қарындаш, өшіргіш, қағаз қыстырғыштар. Сурет салу уақыты-5 академиялық сағат. Тапсырма **20** балдық шкала бойынша бағаланады.

Тапсырма:

Бейтарап фонда гипс розеткасы бар екі-үш заттан тұратын қарапайым натюрморт.

Міндеттері:

1. Қойылымның оңтайлы композициялық шешімін табыңыз.
2. Заттардың пропорцияларын, олардың жазықтықта орналасуын беріңіз.
3. Нысандардың конструктивті құрылысын орындаңыз.
4. Тоналды қатынасты анықтаңыз.
5. Натюрморт заттарының материалдылығы мен құрылымын жеткізу.

Сурет бойынша емтихан жұмысын бағалау критерийлері

Емтихан жұмысы 20-15 баллға бағаланады:

- суретті форматта ұтымды орналастыру;
- заттардың пропорционалды, конструктивті және тоникалық қатынастарын анықтау;
- материалдылық пен фактураны беру, заттардың кеңістікте орналасуын беру;

- натюрморт заттарының жеке формасын беру.

Емтихан жұмысы 14-10 баллға бағаланады:

- суретті форматта ұтымды орналастыру;
- заттардың пропорционалды және тондық қатынастарын анықтау;

- заттардың материалдылығы мен фактурасының дәл емес бейнесі;
- натюрморт заттарының жеке пішінін дәл бермеу.

Емтихан жұмысы 9-5 баллға бағаланады:

- форматта сәтсіз орналасу;
- материализм дәл жеткізілмеген;
- заттардың пропорционалды және тондық қатынастарындағы болмашы дәлсіздік;
- заттардың материалдылығы мен фактурасының бейнесі берілмеген.

Емтихан жұмысы 4-1 баллға бағаланады:

- тапсырма жартылай орындалды, бірақ жоғарыда көрсетілген талаптарға сәйкес келмейді.

5. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫ ӨТКІЗУ ТӘРТІБІ

5.1 шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін университет ректорының бұйрығымен емтихан өткізу кезеңіне комиссия құрылады, ол төрағасын қоса алғанда тақ саннан тұрады. Комиссияның шешімі, егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, заңды деп есептеледі. Комиссияның шешімі емтиханға қатысушылар санының көпшілік даусымен қабылданады. Комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады.

5.2 шығармашылық емтиханның кестесін (емтиханды өткізу нысаны, күні, уақыты және өткізу орны, консультациялар) университеттің қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және оқуға түсушілердің назарына құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей жеткізіледі.

5.3 шығармашылық емтихан өткізілетін аудиторияға оқуға түсушіні жіберу жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.

5.4 шығармашылық емтихан басталғанға дейін оқуға түсушілерге емтихан материалдары беріледі және титулдық парақтарды ресімдеу тәртібі түсіндіріледі, сондай-ақ шығармашылық емтиханның басталу және аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау уақыты мен орны және апелляцияға өтініш беру рәсімі көрсетіледі.

5.5 шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары Бағалау ведомосімен, комиссия хаттамасымен еркін нысанда ресімделеді және нәтижелерді жариялау үшін университеттің қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) беріледі. Комиссия хаттамасына төраға және қатысып отырған барлық комиссия мүшелері қол қояды.

5.6 шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілетін күні жарияланады.

5.7 емтихандарды өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын тұлғалардың құқықтарын қорғау мақсатында

университет ректорының бұйрығымен апелляциялық комиссия құрылады, ол төрағасын қоса алғанда тақ саннан тұрады.

5.8 апелляцияға өтінішті университеттің апелляциялық комиссиясы төрағасының атына шығармашылық емтихан тапсырған тұлғаның өзі береді, шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13-ке дейін қабылданады және апелляциялық комиссиямен бір күн ішінде қаралады.

5.9 апелляциялық комиссияның шешімі отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, заңды деп есептеледі. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім қатысып отырған Комиссия мүшелері санының көпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және қатысып отырған комиссияның барлық мүшелері қол қоятын хаттамамен ресімделеді.

5.10 Университет бес күнтізбелік күн ішінде білім беру саласындағы уәкілетті органға еркін нысанда шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу бойынша қорытынды есепті, сондай-ақ шығармашылық емтихан қорытындылары туралы бұйрықтардың көшірмелерін ұсынады.