

«СЕМЕЙ ҚАЛАСЫНЫҢ ШӘКӘРІМ АТЫНДАҒЫ УНИВЕРСИТЕТІ» КеАҚ		
СМЖ 4 - деңгейдегі құжаты		
Түсу емтихандарының бағдарламасы	«__»__ 2022 ж. №1 басылым	Ф 042-11.01-2022

БЕКІТСІМ
/Қабылдау комиссиясының төрағасы
Д. Орынбеков
«__»__ 2024 ж.



В006 «Музыка мұғалімдерін даярлау»
білім беру бағдарлама тобы бойынша оқуға түсу үшін
шығармашылық емтихандар
БАҒДАРЛАМАСЫ


АЛҒЫ СӨЗ**1 ӘЗІРЛЕНДІ**

«Өнер» кафедрасы

2 ТАЛҚЫЛАНДЫ

«Өнер» кафедрасы отырысында


Хаттама № 9 «14» 05 2024 ж.

Оқу кафедрасының меңгерушісі:  Берікбол Р.Р.

3 ҚАРАСТЫРЫЛДЫ

Жоғары білім беру мектебінің Кеңесінің отырысында

Хаттама № 11 «18» 06 2024 ж.

Жоғары білім беру мектебінің деканы м.а.  Толысбаева А.Д.

МАЗМҰНЫ

1. Шығармашылық емтиханның мақсаты мен негізгі міндеттері
2. Емтихан формасы
3. Толық оқу мерзімі бойынша шығармашылық емтихан тапсырмалары және бағалау критерийлері
4. Қысқартылған оқу мерзімі бойынша шығармашылық емтихан тапсырмалары және бағалау критерийлері
5. Шығармашылық емтихандарды өткізу тәртібі

1. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАННЫҢ МАҚСАТЫ МЕН НЕГІЗГІ МІНДЕТТЕРІ

Шығармашылық емтиханның мақсаты талапкердің шығармашылық қабілеттерінің және шығармашылық бағыттағы мамандықты меңгерудің жеке алғышарттарының болуын тексеру болып табылады. В006 «Музыка мұғалімдерін даярлау» білім беру бағдарламалары тобының бағдарламасы адамнан белгілі бір табиғи және игерілген мәліметтер мен қабілеттерінің болуын талап ететін шығармашылық мамандықтар қатарына жатады. Қабылдау емтихандарының білім беру бағдарламалары тобының бағдарламасы мен тапсырмалары шығармашылық қабілеттері бар, музыкалық сауаттылық, музыкалық талғамның белгілі деңгейі бар жастарды толық түрде анықтайтындай етіп жасалған.

2. ЕМТИХАН ФОРМАСЫ

Осы БББ түсу үшін ағымдағы жылғы және өткен жылдардағы мектеп түлектері және арнайы орта кәсіптік білім беру ұйымдарының түлектері келесі пәндер бойынша екі шығармашылық емтихан тапсырады:

1. Орындаушылық өнер.
2. Жалпы музыкалық қабілеттерін көрсету.

Жоғары оқу орындарына өз бағдарламасының мамандығының бейіні бойынша күндізгі және қашықтықтан оқыту түрлеріне түсетін арнайы орта кәсіптік білім беру ұйымдарының түлектері орындаушылық өнер бойынша емтихан тапсырады. Орындаушылық өнер бойынша емтихан талапкерлердің музыкалық кәсіби дайындық деңгейін бағалауға мүмкіндік береді. Жалпы музыкалық қабілеттерін көрсету бойынша емтихан табиғаттан қабілетті және дарынды талапкерлерді анықтауға көмектеседі.

3. ТОЛЫҚ ОҚУ МЕРЗІМІ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАПСЫРМАЛАРЫ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

«Орындау шеберлігі» шығармашылық емтиханның талаптары:

- Минус немесе сүйемелдеумен вокалдық шығарманы орындау.

Тапсырманы орындау уақыты-3-5 минут

- Аспапта ойнау. Тапсырманы орындау уақыты-3-5 минут

Тапсырма 50 балдық шкала бойынша бағаланады.

1. Өзін-өзі сахнада ұстауы, отырысы, тұрысы.
2. Шығарманы орындағандағы стильдік ерекшеліктің сақталуы, ырғақтың, екпіннің дұрыс орындалуы, нюанс.
3. Мәтіннің дұрыс орындалуы.
4. Орындаушылық шеберлігі.

«Орындау шеберлігі» шығармашылық емтиханының бағалау критерилері:

Емтихан жұмысы 16–19 балл 3-49% 2 (екі) бағаланады, егер:

- романс, ән орындауда интонациялық, ырғақтық және мәтін бойынша өрескел қателіктер жіберген, орындаушылық шеберлігі төмен талапкерлерге қойылады. Күйді қате ойнап, орындаушылық шеберлігі төмен, ырғақты сезінбеуі, қол қойылымы, қағысы, отырысында қателіктер жіберген талапкерлерге қойылады.

Емтихан жұмысы 20–33 балл 50-74% 3 (үш) бағаланады, егер:

- романс немесе әнді сүйемелсіз орындауда 4-5 интонациялық қателіктермен, динамикалық белгілерді сақтамай, фразировкадан қателіктер жіберген, бірақ шығарманың жалпы образын ашуға талпынған талапкерге қойылады. Күйді орындауда 4-5 қате жіберген және орындаушылық шеберлігі орташа болған талапкерге қойылады.

Емтихан жұмысы 34–43 балл 75-89% 4 (төрт) бағаланады, егер:

- романс немесе әнді сүйемелсіз орындауда мәнерлі динамикалық белгілерді, фразировканы және ырғақты сақтай отырып, эмоционалды шығарманың мазмұндық образын көрсете білген, 1-2 интонациялық қателіктер жіберген талапкерлерге қойылады.

Күйді орындауда 1-2 қате жіберген және орындаушылық шеберлігі орташадан жоғары болған талапкерге қойылады.

Емтихан жұмысы 44-50 балл 90-100% 5 (бес) бағаланады, егер:

- романс немесе әнді сүйемелсіз орындауда нақышына келтіріп, интонацияны таза, фразировканы сақтай отырып, ырғақпен динамикалық және эмоционалды образын жеткізе білген талапкерлерге қойылады.

Күйді нақышына келтіріп орындау, нюанстарын көрсету, орындаушылық шеберлігі жоғары талапкерлерге қойылады.

«ЖАЛПЫ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМІН КӨРСЕТУ» емтихан талаптары.

Музыкалық сауаттылық бойынша ауызша емтихан:

Екінші шығармашылық емтиханды қабылдау оқуға түсуші талапкердің есту және есте сақтау қабілеті, ырғақ, интонациялау, ән салу қабілетін тексеру арқылы өтіледі.

1. Фортепиано аспабында берілген дыбыстарды таза қайталауы;
2. Берілген дыбыстар санын естіп, ажыратып айта білу;
3. Берілген ырғақтарды қайталай білу қабілеті;
4. Аспапта орындаған шағын әуенді есте сақтап, дауыспен қайталауы;
5. Мектептегі Музыка бағдарламасы бойынша өткен тақырыптарына сәйкес ауызша сұрақтарға жауап беру;

Шығармашылық емтиханының бағалау критерилері

Емтихан жұмысы 16–19 балл 3-49% 2 (екі) бағаланады, егер:

Музыкаға қабілеті өте төмен дәрежеде болған (ырғақты сезінуі, әуенді есте сақтауы, музыкалық дыбыс үйлесімдерін естуі).

Емтихан жұмысы 20 -33 балл 50-74% 3 (үш) бағаланады, егер:

Музыкаға қабілеті орташа дәрежеде болған (ырғақты сезінуі, әуенді есте сақтауы, музыкалық дыбыс үйлесімдерін естуі).

Емтихан жұмысы 34–43 балл 75-89% 4 (төрт) бағаланады, егер:

Музыкаға қабілеті жоғары дәрежеде болған (ырғақты сезінуі, әуенді есте сақтауы, музыкалық дыбыс үйлесімдерін естуі).

Емтихан жұмысы 44-50 балл 90-100% 5 (бес) бағаланады, егер:

Музыкаға қабілеті өте жоғары дәрежеде болған (ырғақты сезінуі, әуенді есте сақтауы, музыкалық дыбыс үйлесімдерін естуі).

4. ҚЫСҚАРТЫЛҒАН ОҚУ МЕРЗІМІ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАПСЫРМАЛАРЫ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

«Орындау шеберлігі» шығармашылық емтиханның талаптары:

• Минус немесе сүйемелдеумен вокалдық шығарманы орындау. Тапсырманы орындау уақыты-3-5 минут

• Аспапта ойнау. Тапсырманы орындау уақыты-3-5 минут

Тапсырма 20 балдық шкала бойынша бағаланады.

1. Өзін-өзі сахнада ұстауы, отырысы, тұрысы.

2. Шығарманы орындағандағы стильдік ерекшеліктің сақталуы, ырғақтың, екпіннің дұрыс орындалуы, нюанс.

3. Мәтіннің дұрыс орындалуы.

4. Орындаушылық шеберлігі.

«Орындау шеберлігі» шығармашылық емтиханының бағалау критерийлері:

Емтихан жұмысы 1–4 балл 3-49% 2 (екі) бағаланады, егер:

- романс, ән орындауда интонациялық, ырғақтық және мәтін бойынша өрескел қателіктер жіберген, орындаушылық шеберлігі төмен талапкерлерге қойылады. Күйді қате ойнап, орындаушылық шеберлігі төмен, ырғақты сезінбеуі, қол қойылымы, қағысы, отырысында қателіктер жіберген талапкерлерге қойылады.

Емтихан жұмысы 5-9 балл 50-74% 3 (үш) бағаланады, егер:

- романс немесе әнді сүйемелсіз орындауда 4-5 интонациялық қателіктермен, динамикалық белгілерді сақтамай, фразировкадан қателіктер жіберген, бірақ шығарманың жалпы образын ашуға талпынған талапкерге қойылады. Күйді орындауда 4-5 қате жіберген және орындаушылық шеберлігі орташа болған талапкерге қойылады.

Емтихан жұмысы 10–14 балл 75-89% 4 (төрт) бағаланады, егер:

- романс немесе әнді сүйемелсіз орындауда мәнерлі динамикалық белгілерді, фразировканы және ырғақты сақтай отырып, эмоционалды шығарманың мазмұндық образын көрсете білген, 1-2 интонациялық қателіктер жіберген талапкерлерге қойылады.

Күйді орындауда 1-2 кате жіберген және орындаушылық шеберлігі орташадан жоғары болған талапкерге қойылады.

Емтихан жұмысы 15-20 балл 90-100% 5 (бес) бағаланады, егер:

- романс немесе әнді сүйемелсіз орындауда нақышына келтіріп, интонацияны таза, фразировканы сақтай отырып, ырғақпен динамикалық және эмоционалды образын жеткізе білген талапкерлерге қойылады.

Күйді нақышына келтіріп орындау, нюанстарын көрсету, орындаушылық шеберлігі жоғары талапкерлерге қойылады.

5. ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫ ӨТКІЗУ ТӘРТІБІ

5.1. Шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу үшін Шәкәрім атындағы университет ректорының бұйрығымен емтихан өткізу кезеңіне комиссия құрылады, ол тақ саннан, оның төрағасынан тұрады. Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, комиссияның шешімі заңды деп саналады. Комиссия шешімі емтиханға қатысушылардың көпшілік дауысымен қабылданады. Комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады.

5.2. Шығармашылық емтихан кестесін (емтиханды өткізу нысаны, өткізу күні, уақыты және орны, кеңес беру уақыты) Шәкәрім атындағы университеттің қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді және оқуға түсушілерге құжаттарды қабылдау басталғанға дейін кешіктірілмей хабарланады.

5.3. Аудиторияға түсушіге шығармашылық емтихан өткізуге рұқсат беру жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.

5.4. Шығармашылық емтихан басталғанға дейін түсушілерге емтихан материалдары беріледі және титулдық парақтарды ресімдеуге қойылатын тәртіп түсіндіріледі, сондай-ақ шығармашылық емтиханның басталу және аяқталу уақыты, нәтижелерді жариялау уақыты мен орны және апелляцияға өтініш беру рәсімі көрсетіледі.

5.5. Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындысы бағалар ведомосімен, комиссия хаттамасымен еркін түрде ресімделеді және нәтижесін жариялау үшін университеттің қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) беріледі. Комиссия хаттамасына комиссияның төрағасы және қатысып отырған барлық мүшелері қол қояды.

5.6. Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.

5.7. Емтихандарды өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын тұлғалардың құқықтарын қорғау мақсатында университет ректорының бұйрығымен апелляциялық комиссия құрылады, ол тақ саннан тұрады, оның төрағасын қосқанда.

5.8. Апелляцияға өтініш шығармашылық емтихан тапсырған тұлғаның өзі Шәкәрім атындағы университеттің апелляциялық комиссиясы төрағасының

атына беріледі, шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13-ке дейін қабылданады және апелляциялық комиссия бір жыл ішінде қарайды.

5.9. Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, апелляциялық комиссияның шешімі заңды деп саналады. Шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім Комиссияның қатысып отырған мүшелері санының көпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және Комиссияның барлық қатысушы мүшелері кол қоятын хаттамамен ресімделеді.

5.10. Шәкәрім атындағы Университет меншік нысанына қарамастан бес күнтізбелік күн ішінде білім беру саласындағы уәкілетті органға шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу бойынша қорытынды есепті еркін нысанда, сондай-ақ шығармашылық емтиханның қорытындылары туралы бұйрықтардың көшірмелерін ұсынады.