

НАО «УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ШАКАРИМА ГОРОДА СЕМЕЙ»

**«ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ**

СЕМЕЙ 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1) Общие положения;
- 2) Глоссарий;
- 3) Тематика Программы;
- 4) Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы;
- 5) Структура и содержание Программы;
- 6) Организация учебного процесса;
- 7) Учебно-методическое обеспечение Программы;
- 8) Оценивание результатов обучения;
- 9) Посткурсовое сопровождение;
- 10) Список основной и дополнительной литературы.

1) Общие положения

Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогов «История мировых цивилизаций» (далее - Программа) предназначена для учителей средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, колледжей.

Одной из целей Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы является повышение глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки, воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей.

Профессиональный успех и благополучие человека в XXI веке определяют многие факторы, одними из ключевых которых стали гибкие компетенции и уровень функциональной грамотности личности. В соответствии с Целями устойчивого развития ООН формирование нового поколения граждан, которые понимают и осознают глобальные тенденции, содействуют обеспечению устойчивого мира и всеобщего благополучия должно стать приоритетным в национальных системах образования. ОЭСР также обозначил новые трансформационные компетенции для образования - 2030. Это способность брать на себя ответственность (этический компас), навыки создания инноваций (социальные, экономические, культурные), моральная и интеллектуальная зрелость, ценностная ориентация, уважение, умение слушать, адаптироваться, видеть с различных перспектив.

2) Глоссарий

Архетипы — наиболее ранние из представлений о мире и моделей поведения, сложившиеся и оформившиеся на стадии формирования того или иного народа. Архетипы закрепляются в мифах, сказках, преданиях, образцах поведения, речевых конструкциях и специфических особенностях других коммуникационных систем (жестах, позах, мимике). Воспринимаемые в детстве как подражание старшим, архетипы становятся базовой системой критериев в оценки мира.

Доминантные цивилизации — варианты цивилизационного развития, в которых вырабатываются наиболее эффективные формы взаимодействия с природной средой для данного хронотопа. Народы доминантных цивилизаций получают преимущества в характере и темпах развития и тем самым оказывают влияние на жизнь других народов. Это влияние может быть насильственным (завоевание) или ненасильственным (экономическая и культурная экспансия).

Западная цивилизация Нового времени — индустриальное общество, последовательное развитие которого (прогресс) приводит к превращению всех элементов природы в ресурсы для производства благ и замене естественной природной среды на искусственную, созданную человеком.

Знак — единица культурного кода. Способ придать содержанию передаваемого сообщения материальную форму и одновременно закрепить в этой информации смысл и оценку. Все живые организмы вырабатывают знаки

и формируют знаковые системы. Чем больше знаковых систем, тем больше возможностей для познания и осмысления реальности, для выработки способов и технологий совместного использования ее ресурсов. Знаки и знаковые системы, используемые в качестве оценки, формируют поведенческие стереотипы и правила: моральные нормы, традиции, законы.

Ирригационные цивилизации — компактные сообщества народов, чье существование зависело от коллективного труда по созданию, расширению и поддержанию ирригационных сельскохозяйственных систем.

Коммуникация — набор способов передачи информации. Все способы коммуникации имеют материальную основу (видимое, слышимое, осязаемое и т.п.) и знаковое содержание (смысл информации и ее оценка).

Культура — набор знаковых систем, действующих в данном хронотопе и служащих для обеспечения взаимодействия людей в процессе их коммуникации.

Культурная идентичность — набор знаковых систем, смысл и содержание которых, а также их оценочное воздействие, понятны только в их совокупности самим носителям данной культуры или людям, эту культуру усвоившим.

Культурная парадигма — единство базовых для данного человеческого сообщества ценностей, способов их обозначения, осмысления и воплощения.

Культурный код — система знаков, позволяющих закреплять и передавать информацию. Каждый знак в культурном коде передает одновременно *содержание* информации, ее *смысл* и *оценку* в системе ценностей данной **цивилизации**.

Ментальность (от лат. *mens* — сознание, ум) — базовый набор операций по осмыслению мира, свойственный отдельному человеку, группе индивидуумов (социальному слою, страте) или целому народу. Характеристики ментальности зависят от того, каким культурным кодом (набором знаковых систем) пользуется человек, группа, народ.

Ментальные стереотипы — представления о реальности, закрепленные на подсознательном уровне и не поддающиеся критике в данной культурной парадигме.

Ментальный сдвиг — резкая (по историческим меркам) смена представлений и поведенческих моделей тем или иным человеческим сообществом; утверждение в сознании людей представлений о мире и человеке в нем, принципиально отличающихся от тех, что господствовали прежде.

Модернизация — процесс приведения общественных отношений в самых разных сферах деятельности (экономике, политике, социальной структуре, образовании и т.п.) в соответствие с реалиями времени и потребностями социума. Модернизация может быть опережающей. В этом случае совершенствование отношений в обществе происходит прежде, чем большинство людей осознают потребность в них. В опаздывающей модернизации осознание необходимости в изменениях приходит задолго до того, как общество решится на преобразования.

Неолитическая революция — первый в истории человечества цивилизационный и одновременно ментальный сдвиг, выразившийся в том, что человечество перешло от присвоения природных богатств (охоты, рыболовства, собирательства) к производству благ (сельскому хозяйству, ремеслу).

Обмирщение — цивилизационный и культурный процесс. Ослабление и частичная утрата религиозного содержания в экономике, политике, социальных и бытовых явлениях жизни; формирование нового — светского и гражданского сознания и соответствующих ему форм культуры.

Природная цивилизация — устойчивый набор представлений, поведенческих стереотипов и навыков взаимодействия с окружающей средой, свойственных начальному этапу развития человеческих сообществ. В ходе такого взаимодействия человечество не отрывается от природных циклов и почти не изменяет окружающую его среду.

Прогрессивная цивилизация — набор способов взаимодействия с окружающей средой, в ходе которого эта среда преобразуется для обеспечения потребностей человечества, а методы и технологии этого преобразования постоянно совершенствуются.

Резервные знания — информация об окружающем мире и набор технологий, не находящие применения в данном обществе вследствие его (общества) инерционного существования. Актуализируются в ситуации исчерпанности привычных цивилизационных форм и создают условия для цивилизационного развития.

Символ — образ, наполняющий собственным значением все, с чем соотносится (предметы, явления и их взаимодействие), и тем самым создаст алгоритм восприятия действительности. Символ — это знак, в котором *оценка важнее содержания*.

Средневековые цивилизации — сообщества народов сельскохозяйственной экспансии.

Страта — группа индивидуумов, выделяемая по набору общих признаков: полу, возрасту, характеру профессиональной деятельности, образованию, имущественному положению и т.п.

Субкультура — вариант развития культуры того или иного народа (или цивилизации), свойственный отдельной его (ее) части, выделяемой по полу, возрасту, вере, профессиональной деятельности, интересам. Субкультура вырабатывает собственные разновидности языка и других форм коммуникации, поведения, внешнего вида и т.п. Но все эти варианты не выходят за рамки общей культуры, даже если в какой-то части противостоят ей.

Типологические черты цивилизации/культуры — те проявления человеческой деятельности, которые одновременно: а) свойственны только данному обществу и б) отделяют данное общество от всех других.

Цивилизации Античности — сообщества военно-аграрно-торговой экспансии, преодолевающей и разрушающей границы локальных, замкнутых миров.

Цивилизационная парадигма — набор наиболее важных форм, используемых для взаимодействия того или иного народа с окружающим

миром: природной средой и другими народами. В этот набор входят как цивилизационные формы (например, характер труда и используемые технологии, структура общества, формы быта), так и культурные характеристики (ментальность, способы познания, способы коммуникации).

Цивилизационный сдвиг — переход от привычных форм взаимодействия с окружающей средой, не отвечающих новым условиям или потребностям, к таким, которые меняют темп и направление цивилизационного развития.

Цивилизация — уникальный набор способов взаимодействия с окружающим миром, принятый в человеческом сообществе данного хронотопа.

Хронотоп — термин, обозначающий такое соединение времени (греч. — хронос) и пространства (греч. — топос), в котором складываются уникальные черты цивилизационного и культурного развития, воспроизвести которые в другом времени или другом пространстве невозможно.

3) Тематика Программы

1. «Культура» и «цивилизация» в системе гуманитарного знания.
2. Концепции изучения цивилизаций.
3. Древнейшие цивилизации.
4. Древние цивилизации Центральной Азии.
5. Место античности в мировом историческом развитии.
6. Феодалная эпоха в развитии европейской цивилизации.
7. Ренессанс как духовная революция.
8. Революции и реформы в становлении западной цивилизации.
9. Мировое развитие в XIX – XX веках.
10. Особенности номадической цивилизации.
11. Своеобразие мусульманской цивилизации.
12. Особенности китайской цивилизации.
13. Своеобразие индийской цивилизации.
14. Мировая цивилизация в начале XXI века.

4) Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы

Цель: формирование у слушателей необходимого объема современных, систематизированных, углубленных знаний о ходе цивилизационного развития; формирование представлений о роли цивилизационного подхода в исторической науке; выработка представления о взаимосвязи культуры с общечеловеческими ценностями в ходе построения цивилизованного общества.

Задачи:

1. дать систематизированные знания о роли цивилизационного подхода в исторической науке.
2. ознакомить основными концепциями цивилизационной теории.

3. ознакомить с новыми направлениями в развитии цивилизациологии.
4. рассмотреть подходы к изучению взаимосвязи культуры и цивилизации в ходе развития человеческого общества.

5. сформировать представление о роли цивилизационного подхода в оценке современной социально-политической обстановки в мировом сообществе.

Ожидаемые результаты:

1. анализировать современное состояние общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

3. использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

4. предлагать способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач.

5. учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.

5) Структура и содержание Программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Л	С	П	Краткое содержание
1	«Культура» и «цивилизация» в системе гуманитарного знания.	4	2		2	Толкование понятий «культура» и «цивилизация». Классификации цивилизаций, разделение их на западную и восточную. Сциентизм и секуляризация. Традиция и метакультура. Соотношение понятий «культура» и природа. Духовная, материальная и художественная культуры. Социокультурная коммуникация и аккультурация. Направления и стили в искусстве в контексте исторических процессов.

2	Концепции изучения цивилизаций.	4	2	2	Культурно-исторические типы. Концепция П.А. Сорокина. Циклическая модель культурно-исторического процесса. Концепция Л.Н. Гумилева. Линейно эволюционная модель. Аксиология. Игровая концепция культуры Й. Хейзинга
3	Древнейшие цивилизации.	4	2	2	Первобытный тип культуры. Древнейшие цивилизации. Древнеегипетская цивилизация. Цивилизация шумеров. Инновации древних иудеев. Персидское царство.
4	Древние цивилизации Центральной Азии.	6	4	2	Хронологические рамки древней Центральной Азии. Исторический и географический аспект понятия «Центральная Азия». Древнейшие цивилизации Центральной Азии. Джейтунская культура. Культура Алтын-Депе. Преемники цивилизации Алтын-Депе в дельте Мургаба. Центральная Азия в составе Ахеменидской державы. Завоевание Центральной Азии Александром Македонским. Правление Селевкидов. Греко-Бактрийское царство. Парфянская держава. Экономика и социальная структура Парфии. Культура Парфии. Культура Маргианы. Кушанское царство (на территории Бактрии). Потеря независимости. Экономика и торговля. Культура. Распространение буддизма.
5	Место античности в мировом историческом развитии.	6	2	4	Античная цивилизация. Театр, архитектура, мифология. Политеизм. Философия. Древняя Греция и Древний Рим.
6	Феодальная эпоха в развитии европейской цивилизации.	6	2	4	Распространение христианства. Зарождение европейской цивилизации. Византия. Время викингов. Средневека.

						Теократия.
7	Ренессанс как духовная революция.	6	2		4	Реформация и ренессанс. Социокультурная ситуация в странах Западной Европы XVI века. Великие географические открытия.
8	Революции и реформы в становлении западной цивилизации.	6	2		4	Европейский абсолютизм. Революции как один из факторов изменения общества. Буржуазные революции – катализатор становления индустриального общества. Социалистическая революция как радикальный способ осуществления идеи социального равенства. Английская буржуазная революция. Эпоха Просвещения. Великая Французская революция. Колониализм. Индустриальная эпоха. «Человек Нового времени». Революции на современном этапе: причины и последствия.
9	Мировое развитие в XIX – XX веках.	6	2		4	Материальные основы современной цивилизации. Научно-техническая революция и мировая цивилизация. Мировые войны XX века. Урбанизация городов. «Холодная война» в противоборстве цивилизаций. Политики-реформаторы. Европейская интеграция.
10	Особенности кочевой цивилизации.	6	4		2	Номадизм как особый вид производящей экономики. Происхождение кочевого скотоводства. Проблема собственности в кочевых обществах. Семья, хозяйство и община в кочевых обществах. Родство и происхождение в кочевых обществах. Кочевая

						цивилизация казахов. Великая Степь: историко-географическая характеристика.
11	Своеобразие мусульманской цивилизации.	6	2		4	Науки мусульманской цивилизации. Восточная ментальность. Османская империя. Турция между западом и востоком.
12	Особенности китайской цивилизации.	4	2		2	Китайская философия. Конфуцианство. Инновации китайского средневековья. Революции в Китае.
13	Своеобразие индийской цивилизации.	4	2		2	Буддизм. Деление населения Индии. Могольская держава и «жемчужина английской короны».
14	Мировая цивилизация в начале XXI века.	4	2		2	Современные индексы развития человеческого потенциала. Глобализация. Информационные технологии и Интернет. Цивилизационная и культурная эволюция мирового сообщества.
	ИТОГО	72	32		40	

Л – лекция, С – семинар, П – практическое занятие.

Примечание: Академический час – 45 минут.

6) Организация учебного процесса

Курсы повышения квалификации организуются в режиме:

1. очного обучения;
2. обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение организуется в соответствии с учебно-тематическим планом курса. Продолжительность курса составляет 72 часа.

Весь процесс обучения строится на интерактивном сотрудничестве преподавателя и слушателей, способствующему оптимальному раскрытию каждого участника процесса обучения. Они характеризуются высокой степенью интенсивности общения участников педагогического взаимодействия, сменой разнообразием видов и форм деятельности, раскрытию творческого потенциала слушателей, их нравственно-духовному совершенствованию.

При организации образовательного процесса используются следующие формы и методы обучения: лекция-диалог, практические занятия, самостоятельная работа слушателей, консультации, онлайн-консультация и самостоятельная работа слушателя с преподавателем, работа в малых группах.

7) Учебно-методическое обеспечение Программы

Включает в себя:

- нормативно-правовые документы;
- специальные исследования по истории мировых цивилизаций.

8) Оценивание результатов обучения

По завершении изучения курса слушатели защищают презентацию по одной из тем курса.

Для выявления глубины полученных знаний по Программе определены критерии оценивания презентации:

1. отражение в презентации материала по одной из тем курса;
2. четкая логическая структура презентации материала по заданной теме;
3. отсутствие некорректного использования материалов, заимствованных из Интернета;
4. компьютерная грамотность.

9) Посткурсовое сопровождение

Деятельность по посткурсовому сопровождению осуществляется во взаимодействии преподавателей(тренеров) организации, реализующей образовательную программу повышения квалификации и педагогов, прошедших курс повышения квалификации через применение различных средств связи (электронная почта, платформы видеоконференции, интернет-платформы, мессенджеры и т.п.).

Формы посткурсового сопровождения педагогов, завершивших курс повышения квалификации по Программе:

1. методическое сопровождение, которое включает в себя: проведение преподавателями(тренерами) семинаров, вебинаров; консультирование педагогов по вопросам методики преподавания курса «История мировых цивилизаций»;
2. реализация педагогом в течение первого календарного года после прохождения курсов мероприятий;
3. привлечение педагогов, успешно применяющих полученные знания по Программе на практике, к участию в организационных мероприятиях; публикации материалов из их опыта.

№	Деятельность педагога	Деятельность Преподавателя (тренера)	Форма завершения
1.	Разработка урока по курсу	Консультация	План-конспект урока

2.	Проведение консультаций, семинаров, круглых столов по методике преподавания курса	Консультация	Программа мероприятия
----	---	--------------	-----------------------

10) Список основной и дополнительной литературы

Основная

1. Мырзабекова, Р. С. Әлем өркениеттерінің тарихы: оқу құралы. - Алматы: Қазақ университеті, 2017. - 188 б.
2. Гарявин А. Н., Емельянова Т. В., Жиленко С. А.. История мировых цивилизаций. М.: Директ-Медиа. 2022. - 304 с.
3. История мировых цивилизаций : учебное пособие / Г. В. Драч, Н. Н. Ефремов, М. В. Заковоротная и др. - 2-е изд., стер. ; ред. Г. В. Драч, Т. С. Паниотова. – М. : КНОРУС, 2019. – 464 с. – ISBN 978-5-406-02640-3
4. Кармин А. С. Культурология / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. – СПб: Питер, 2019. – 412 с.
5. Силичев Д. А. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 393 с. – Режим доступа: <http://znanium.com> Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций / В. В. Фортунатов. – Санкт Петербург: Питер, 2018. – 528 с.

Дополнительная

1. Әлемдік өркениет іздері: Ежелгі Шығыс [Мәтін] / Қ. Жамалов ... – Алматы: Сөздік-Словарь, 2015. - 358 б. – ҚР Мәдениет және спорт министрлігі "Әдебиеттің әлеуметтік маңызды түрлерін басып шығару" бағдарламасы бойынша жарық көрді. – Библиогр.: 350-357 б.
2. Иконникова С. Н. Теория культуры: учебное пособие / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – М.: Проспект, 2020. - 592 с.
3. Кравченко А. И. Культурология : учебное пособие / А. И. Кравченко. - 8-е изд. - М. : Академический Проект; Трикста, 2021. - 496 с.
4. Торосян В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / В. Г. Торосян. - М.: Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 960 с.
5. Масанов Н. Э. Кочевая цивилизация казахов: основы жизнедеятельности кочевнического общества. Алматы «Социнвест» - Москва «Горизонт», 1995.—320 с.
6. Хазанов А. М. Кочевники и внешний мир. Изд. 3-е, доп. - Алматы: Дайк-Пресс, 2002. - 604 с.

Интернет-ресурсы

1. Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Викторов. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 411 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>

2. Гуревич П. С. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. - М. :Юнити-Дана, 2019. - 327 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

3. История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ред. Г. В. Драч, 8-е изд. - М. : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 320 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>

4. Колесов М. С. Лекции по истории художественной культуры [Электронный ресурс] / М. С. Колесов. - М. : Инфра-М, 2020. - 292 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>

5. Креленко Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Креленко. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 320 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>

6. Маркова А. Н. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Маркова; ред. А. Н. Маркова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 400 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>

7. Попова Т. В. Основы культурологи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Попова. - М. : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 256 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>

8. Каверин Б. И. Культурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. И. Каверин. - М. :Юнити-Дана, 2019. - 287 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

9. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебник / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; ред. Н. О. Воскресенская. - 2-е изд., стер. - М. :Юнити-Дана, 2018. - 759 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

10. Никитич Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры [Электронный ресурс]: учебник / Л. А. Никитич. - М. :Юнити-Дана, 2019. - 560 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

6. Садохин А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2019. - 495 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>.