

НАО «УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ШАКАРИМА ГОРОДА СЕМЕЙ»

**«РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
УЧИТЕЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА И ГРАФИКИ В РАМКАХ
ОБНОВЛЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ**

СЕМЕЙ 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1) Общие положения;
- 2) Глоссарий;
- 3) Тематика Программы;
- 4) Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы;
- 5) Структура и содержание Программы;
- 6) Организация учебного процесса;
- 7) Учебно-методическое обеспечение Программы;
- 8) Оценивание результатов обучения;
- 9) Посткурсовое сопровождение;
- 10) Список основной и дополнительной литературы.

1) Общие положения

Настоящие Правила организации и проведения курсов повышения квалификации педагогов, а также посткурсового сопровождения деятельности педагога (далее – Правила) разработаны в соответствии с подпунктом 38-1) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании" и определяют порядок организации, проведения курсов повышения квалификации, а также порядок организации, проведения посткурсового сопровождения деятельности педагогов.

2) Глоссарий

Квалификация – совокупность профессиональных знаний, умений, навыков и опыта работы, необходимых для выполнения работы в рамках соответствующего вида профессиональной деятельности;

Посткурсовой мониторинг – система наблюдения и оценивания посткурсовой деятельности сертифицированных педагогов с целью сопоставления фактического состояния педагогической практики с ожидаемыми результатами программы курсов в том числе в дистанционном режиме;

Итоговое оценивание – процедура подтверждения уровня квалификации и компетенции педагога в соответствии требованиям программы краткосрочных курсов повышения квалификации;

Повышение квалификации педагогов – форма профессионального обучения, позволяющая приобретать новые, а также поддерживать, расширять, углублять и совершенствовать ранее приобретенные профессиональные знания, умения, навыки и компетенции для повышения качества преподавания и обучения;

Организация повышения квалификации педагогов – организация, реализующая образовательные программы курсов повышения квалификации педагогов в системе непрерывного образования;

Посткурсовое сопровождение деятельности педагога – система мероприятий, обеспечивающая развитие профессиональной компетентности педагога путем непрерывного мониторинга его посткурсовой деятельности и оказания методической, консультационной помощи; **эксперт** – сертифицированный специалист, осуществляющий процедуру подтверждения уровня квалификации и компетенции педагога требованиям программы длительных курсов повышения квалификации;

Сертификат – документ, выдаваемый по итогам прохождения краткосрочных и длительных курсов повышения квалификации по

определенной тематике, форме, содержанию и продолжительности профессионального обучения.

Сертифицированный тренер –лицо, прошедшее обучение по программе подготовки тренеров и реализующее образовательные программы повышения квалификации;

Внешнее итоговое оценивание – процедура подтверждения уровня квалификации и компетенции педагога в соответствии требованиям программы длительных курсов повышения квалификации;

Слушатель – лицо, проходящее курсы повышения квалификации

3) Тематика Программы

1. Владение навыками декоративного изображения различных объектов.
2. Методика обучения школьников технологиям обработки древесины.
3. Современные компьютерные технологии в образовании и их применение на уроках художественного труда. (Компьютерная графика программ Corel Draw).

4) Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы

Цель: Целью программы является личностно-ориентированное профессиональное развитие педагогов изобразительного искусства и художественного труда, изучение современной методики обучения изобразительному искусству в процессе практических занятий по наиболее значимым темам учебных дисциплин для полноценного осуществления своей профессиональной деятельности.

Задачи:

- повышение профессиональной компетентности и творческой активности педагогов;
- углубление теоретической и практической подготовки педагогов изобразительного искусства, знаний и умений в области теории и методики обучения изобразительному искусству;
- моделирование применения современных форм и методов преподавания изобразительного искусства, истории искусства;
- повышение квалификации педагогов изобразительного искусства, знаний и умений в области живописи, рисунка, композиции;
- повышение профессиональной компетентности и творческой активности педагогов.

-использование программного обеспечения и информационно-коммуникационных технологий и введение в учебный процесс новых образовательных технологий.

Результаты обучения

-проводить учебные занятия, используя дидактические знания в интеграции со знаниями в специальной области

- Самостоятельно устанавливает сходство и различие предметного мира, классифицировать предметы по форме и фактуре. Знания в области визуального искусства.

- Знание этапов развития изобразительного искусства, различать виды цветов, применять основные закономерности композиции, работать в технике гуаши и масляной окраски.

- Знание принципов и методов разработки образовательных ресурсов ; Оформление и разработки учебно-методического материала по предмету . Применяет программы и методики преподавания, направленные на развитие личности в соответствии со способностями.

- Использует в педагогической деятельности приобретаемые навыки, сформированные на предметах и техниках рисования, живописи и скульптуры .Дополнительные знания по основам дерева и компьютерной графики.

- Владеет знаниями и навыками, необходимыми для изучения разделов декоративно-прикладного искусства и визуального искусства в соответствии с содержанием предмета художественного труда

- Проводить учебные занятия, используя творческие знания в интеграции со знаниями в специальной области.

- Владеть современными методами исследования и закрепление навыков самостоятельного проведения научно –исследовательских работ.

5) Структура и содержание Программы

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Л	С	П	Краткое содержание
1	Владение навыками декоративного изображения различных объектов.	24			пр	Знакомство с различными формами стилизаций и множеством графических средств,применяемых в декоративной композиций и использование их в собственном творчестве.

2	Методика обучения школьников технологиям обработки древесины.	24			пр	Обучение разных видов художественной обработки древесины. Овладение технологией художественной обработки древесины.
3	Современные компьютерные технологии в образовании и их применение на уроках художественного труда. (Компьютерная графика программ Corel Draw).	24			пр	Практическое применение ИКТ на уроках изобразительного искусства и художественного труда. Работа с мультимедийными технологиями.
	ИТОГО:	72				

Л – лекция, С – семинар, П – практическое занятие.

Примечание: 1 академический час – 50 минут.

6) Организация учебного процесса

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с установленной учебной нагрузкой, рабочим учебным планом, учебными программами, графиком и расписанием занятий. Традиционно по всем направлениям подготовки кадров и курсам обучения

Допускается по усмотрению вуза смешанная форма обучения, а именно: практические занятия прикладного характера в очном формате при соблюдении санитарного режима и социального дистанцирования.

- При организации образовательного процесса, в последний день курса с целью контроля и оценки знаний слушателей проводятся: собеседование и просмотр творческих работ.

7) Учебно-методическое обеспечение Программы

- учебная литература
- дополнительную литературу, в том числе на электронном носителе;
- справочники, каталоги, альбомы;

- методические указания по выполнению лабораторных работ и практических заданий;
- методические рекомендации по изучению учебной дисциплины, ее разделов, тем, отдельных элементов;
- методические разработки, авторские разработки;
- методические рекомендации по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся;

8) Оценивание результатов обучения

Итоговой формой контроля является **зачет**, который проходит в виде просмотра творческих работ слушателей, выполненных в процессе обучения. Кроме того, организуется выставка творческих работ педагогов по итогам курсов. Результат сдачи зачета объявляется сразу после завершения просмотра и собеседования. В случае получения оценки «не зачтено» слушатель имеет право на передачу зачета в установленном порядке.

Отметка «зачтено» выставляется слушателю курсов, если он:

- владеет понятийно - категориальным аппаратом дисциплин изобразительного цикла;
- умеет применять современные методы преподавания изобразительного искусства
- владеет принципами разработки учебно-методических материалов по дисциплинам изобразительного цикла в соответствии с современными требованиями;
- владеет навыками применения современных компьютерных технологии в учебном процессе;
- владеет технологией художественной обработки древесины;
- представил на отчетный просмотр учебные и творческие задания по заданной тематике.

Отметка «не зачтено», выставляется слушателю курсов, если он:

- не владеет понятийно - категориальным аппаратом дисциплин изобразительного цикла;
- не умеет применять современные методы преподавания изобразительного искусства в учебных учреждениях:
- не владеет принципами разработки учебно-методических материалов по дисциплинам изобразительного цикла в соответствии с современными требованиями;
- не владеет навыками применения современных компьютерных технологии в учебном процессе;
- не владеет технологией художественной обработки древесины;
- не представил на отчетный просмотр учебные и творческие задания по заданной тематике.

9) Посткурсовое сопровождение

Педагог, прошедший курсы повышения квалификации применяет полученные профессиональные компетенции в процессе работы.

Администрация организации образования при проведении контроля и мониторинга деятельности педагога отслеживает результаты применения педагогом полученных компетенций.

Организации, реализующие программы повышения квалификации, в течение одного календарного года и более осуществляют посткурсовое сопровождение деятельности педагогов, прошедших повышение квалификации, для качественной реализации на практике полученных знаний с итоговым мониторингом и анализом изменений в профессиональной деятельности педагога, который предоставляется педагогу, в том числе в дистанционном режиме.

Формы проведения посткурсового сопровождения деятельности педагога:

- результаты профессионального развития;
- организация и проведения в течение первого календарного года после прохождения курсов не менее трех самостоятельных работ педагогом;
- привлечение педагогов, прошедших курсы повышения квалификации и успешно применяющих полученные знания, умения, навыки на практике, к участию в мероприятиях по обмену опытом, публичное признание их опыта (публикации в средствах массовой информации);
- Мониторинг посткурсового сопровождения деятельности педагога организацией проводится в течение трех лет один раз в год.

№	Деятельность педагога	Деятельность Преподавателя (тренера)	Форма завершения
1	Посещение занятий	контроль	
2	Своевременное выполнение задания	Направление по творческой работе	зачет

10) Список основной и дополнительной литературы

Основная:

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы, <http://online.zakon.kz>.
2. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 26.02.2023 г.)
3. Концепция непрерывного педагогического образования педагога новой формации Республики Казахстан. Астана, 2005.

Дополнительная:

1. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие для СПО.2019.Никитина Н.Л
- 2.Типографика: шрифт, верстка,дизайн,книга.2014 (перевод с английского и комментариев. Понамаренко С.И
3. Дизайн интерьера и экстерьера зданий: учебное пособие.2014.Ромонова О.Н, Корецкая М.К
4. Справочник дизайнера ДПИ.2014.(под общей редакции Л.Р Маиляна)
- 5.Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие.2019. Нартя В.И, Суиндигов Е.Т
- 6.Инженерная графика. учебное пособие.2014.Лазарев С.И
7. В поисках кадра: идея, цвет, композиция в фотографии. 2015. Петерсон
8. Основы теории и дизайна: Учебник для бакалавров и магистров.2013.Розенсон И.А
9. Компьютерная графика и дизайн.учебник.2015.ТозикИ.Т Корпан Л.М
- 10.Черных, В.В. Всё для учителя школы [Электронный ресурс] /В.В. Черных//<https://for-teacher.ru/technique/99-ispolzovanie-kompyuternyh-tehnologiy-v-obrazovanii.html>.- 8 Декабря, 2016
11. Борисов И. Б. Обработка дерева. - М.: Феникс, 2000.
- 13.. Домовая и художественная резьба по дереву /сост. Кирюхин А.В. М., «Спектр», 1996.
- 14.Айдарова,Л Дирксен Бейнелеу өнері оқу құралы «Фолиант »баспасы Астана 2010
- 15.Ағаш өңдеу технологиясы.Оқулық. Н.Адамқұлов. «Фолиант» баспасы Астана-2010 г.