

НАО « УНИВЕРСИТЕТ имени ШАКАРИМА города СЕМЕЙ»		
Документ СМК 4 уровня	Редакция № 1	
Программа вступительного экзамена	от «__» _____ 2022 г.	Ф 042-11.01-2022



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии

Д. Орынбеков

_____ 2024 г.

ПРОГРАММА

творческих экзаменов

для поступления по группе образовательных программ

В031 «Мода, дизайн»

Семей 2024

Предисловие

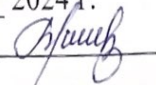
1. РАЗРАБОТАНО

Учебной кафедрой «Искусство»

2 .ОБСУЖДЕНО

На заседании учебной кафедры «Искусство»

Протокол № 9 от «11» 05 2024 г.

Заведующий учебной кафедрой  Берикбол Р.Р.

3 РАССМОТРЕНО

На заседании Совета Высшей школы образования

Протокол № 11 «18» 06 2024 г.

И.о. декана Высшей школы образования  Толысбаева А.Д.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и основные задачи творческого экзамена
2. Форма экзамена
3. Творческие экзаменационные задания и критерии оценивания на полный срок обучения
4. Творческие экзаменационные задания и критерии оценивания по сокращенному сроку обучения
5. Порядок проведения творческих экзаменов

1. ЦЕЛЬ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

Целью творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности. Программа ГОП В031 «Мода, дизайн» относится к числу творческих профессий, требующих от человека наличия определенных природных и приобретенных данных и способностей. Программа и задания вступительных экзаменов составлены таким образом, чтобы в полной мере выявить молодых людей, обладающих творческими способностями, определенным уровнем изобразительной грамоты, художественного вкуса, композиционного и графического уровня.

2. ФОРМА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

Для поступления на данную специальность выпускники школ текущего года и прошлых лет и выпускники организаций технического и профессионального образования сдают два творческих экзамена по следующим дисциплинам:

- Рисунок;
- Черчение;

Выпускники организаций технического и профессионального образования, поступающие в ВУЗы по профилю своей специальности на очные и дистанционные сокращенные формы обучения сдают один творческий экзамен по профилирующей дисциплине – «Рисунок». Экзамены по рисунку и живописи дают возможность оценить уровень художественно-графической подготовки абитуриентов, а также, что более важно, выявить способных и одаренных от природы абитуриентов.

3. ЗАДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Экзамен по «РИСУНКУ» включает в себя практическую часть. Целью творческого экзамена по рисунку является выявление линейно-конструктивного построения формы в перспективе и светотеневого решения рисунка. Для выполнения задания по рисунку представляется одна постановка на каждые 5–7 человек. Материалы рисунка: бумага (А-3), карандаш, ластик, зажимы для бумаги. Время рисования 5 академических часов. Задание оценивается по 50 балльной шкале.

Задание:

Несложный натюрморт из двух-трех предметов с гипсовой розеткой на нейтральном фоне.

Задачи:

1. Найти оптимальное композиционное решение постановки.

2. Передать пропорции предметов, их расположение на плоскости.
3. Выполнить конструктивное построение предметов.
4. Выявить тональное отношение.
5. Передать материальность и фактуру предметов натюрморта.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку
Экзаменационная работа оценивается на 50-44 баллов при выполнении следующих требований:

- рациональная компоновка рисунка на формате;
- выявление пропорциональных, конструктивных и тоновых взаимоотношений предметов;
- передача материальности и фактуры, передача пространственного расположения предметов;
- передача индивидуальной формы предметов натюрморта.

Экзаменационная работа оценивается на 43-34 баллов при выполнении следующих требований:

- рациональная компоновка рисунка на формате;
- выявление пропорциональных и тоновых взаимоотношений предметов;

- неточное изображение материальности и фактуры предметов;
- неточная передача индивидуальной формы предметов натюрморта.

Экзаменационная работа оценивается на 33-20 баллов, если:

- неудачная компоновка на формате;
- неточно передана материальность;
- незначительная неточность в пропорциональных и тоновых взаимоотношениях предметов;

- не переданы изображение материальности и фактуры предметов.

Экзаменационная работа оценивается на 19-15 баллов, если:

- задание выполнено частично, но есть не соответствие вышеизложенным требованиям.

Экзамен по «**ЧЕРЧЕНИЮ**» включает в себя теоретическую часть работ с графическим содержанием. Целью творческого экзамена по черчению является развитие творческих способностей учащихся, связанных с формообразованием более устойчивых графических знаний и умений, повышения интереса к предмету, самостоятельного поиска решения, проявляющегося в стремлении к рационализации и усовершенствованию окружающей действительности.

Задание:

Выполнить 3-й вид модели по двум заданным видам и аксонометрическую проекцию.

Требования к заданию:

- правильно скомпоновать чертеж модели на формате А3;
- правильно построить 3-ий вид и аксонометрию модели;

- линии чертежа и надписи выполнить согласно ГОСТам;
- правильно нанести размеры.

Методические указания к выполнению задания:

- перерисовать 2 вида модели по указанным размерам;
- построить 3-ий вид модели;
- по 3-м видам модели построить аксонометрию;
- проставить размеры;
- заполнить основную надпись.

Необходимые условия, материалы и инструменты для выполнения задания:

- задание выполняется в хорошо освещенном проветриваемом помещении с чертежными столами;
- задание выполняется на чертежной бумаге, формат А3, с готовой рамкой и основной надписью;
- используются карандаши типа «Конструктор», маркировкой «Н», «НВ», «В»;
- линейка длиной 300-400мм и чертежный треугольник (деревянные) (2 угла 45°, 1 угол 90°; углы 90°, 60°, 30°);
- ластик белый (мягкий);
- готовальня (циркуль, измеритель);
- полоска наждачной бумаги (нулевка).

Объем времени для выполнения задания – 5 академических часов.

Критерии оценки экзаменационной работы по черчению

1. Графическая работа оценивается на 50-44 баллов:

- чертеж на формате скомпонован верно;
- правильно построен 3-ий вид модели;
- правильно построена аксонометрическая проекция модели;
- линии чертежа соответствуют требованиям ГОСТа;
- правильно проставлены размеры;
- аккуратно сделаны надписи.

2. Графическая работа оценивается на 43-34 баллов:

- чертеж на формате скомпонован верно;
- правильно построен 3-ий вид модели;
- правильно построена аксонометрическая проекция модели;
- линии чертежа соответствуют требованиям ГОСТа;
- есть ошибки в проставлении размеров;
- неаккуратно сделаны надписи.

3. Графическая работа оценивается на 33-20 баллов:

- чертеж на формате скомпонован неверно;
- правильно построен 3-ий вид модели;
- есть ошибки в построении аксонометрической проекции модели;
- линии чертежа соответствуют требованиям ГОСТа;
- есть ошибки в проставлении размеров;

- аккуратно сделаны надписи.

4. Графическая работа оценивается на 19-15 баллов:

- чертеж на формате скомпонован неверно;
- правильно построен 3-ий вид модели;
- неправильно построена аксонометрическая проекция модели;
- линии чертежа не соответствуют требованиям ГОСТа;
- правильно проставлены размеры;
- неаккуратно сделаны надписи.

4. ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО СОКРАЩЕННОМУ СРОКУ ОБУЧЕНИЯ

Экзамен по «РИСУНКУ» включает в себя практическую часть. Целью творческого экзамена по рисунку является выявление линейно-конструктивного построения формы в перспективе и светотеневого решения рисунка. Для выполнения задания по рисунку представляется одна постановка на каждые 5–7 человек. Материалы рисунка: бумага (А-3), карандаш, ластик, зажимы для бумаги. Время рисования 5 академических часов. Задание оценивается по 20 балльной шкале.

Задание:

Несложный натюрморт из двух-трех предметов с гипсовой розеткой на нейтральном фоне.

Задачи:

1. Найти оптимальное композиционное решение постановки.
2. Передать пропорции предметов, их расположение на плоскости.
3. Выполнить конструктивное построение предметов.
4. Выявить тональное отношение.
5. Передать материальность и фактуру предметов натюрморта.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку

Экзаменационная работа оценивается на 20 – 15 баллов при выполнении следующих требований:

- рациональная компоновка рисунка на формате;
- выявление пропорциональных, конструктивных и тоновых взаимоотношений предметов;
- передача материальности и фактуры, передача пространственного расположения предметов;
- передача индивидуальной формы предметов натюрморта.

Экзаменационная работа оценивается на 14 –10 баллов при выполнении следующих требований:

- рациональная компоновка рисунка на формате;
- выявление пропорциональных и тоновых взаимоотношений предметов;

- неточное изображение материальности и фактуры предметов;
- неточная передача индивидуальной формы предметов натюрморта.

Экзаменационная работа оценивается на 9 – 5 баллов, если:

- неудачная компоновка на формате;
- неточно передана материальность;
- незначительная неточность в пропорциональных и тоновых взаимоотношениях предметов;

- не переданы изображение материальности и фактуры предметов.

Экзаменационная работа оценивается на 4 – 1 баллов, если:

- задание выполнено частично, но есть не соответствие вышеизложенным требованиям.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ

5.1 Для организации и проведения творческого экзамена приказом ректора Университета создается комиссия на период проведения экзамена, которая состоит из нечетного количества, включая ее председателя. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя является решающим.

5.2 Расписание творческого экзамена (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации) утверждается председателем приемной комиссии Университета и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приема документов.

5.3 Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

5.4 До начала творческого экзамена поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

5.5 Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) Университета для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

5.6 Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

5.7 На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом ректора

Университета создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества, включая ее председателя.

5.8 Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии Университета лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

5.9 Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

5.10 Университет в течение пяти календарных дней представляют в уполномоченный орган в области образования итоговый отчет по организации и проведению творческого экзамена в произвольной форме, а также копии приказов об итогах творческого экзамена.